



الاشتراك

تصدرها مرتين في الشهر موقفاً

الاشتراك

في الخارج

٧٥ غرشاً مصرياً

المكتبة الوطنية

في حيفا وفلسطين

٦٠ غرشاً مصرياً

١ تموز سنة ١٩٢٢

القسم الاول : رواية

السجبان

بقلم صاحب المجلة

معرض الاقلام

القسم الثاني :

والطبعة الوطنية بارسيلو المجدد - حيفا

فهرس العدد

| صفحة | |
|------|---|
| ٥ | السجين (رواية) اصحاب المجلة |
| ١٢١ | اخلاق الانكليز الكردي الخجول حيفا |
| ١٢٧ | الدرهم (ايات شعر) وديع البستاني » |
| ١٢٨ | ليلة انس (قصيدة) الدكتور قيصر الخوري » |
| ١٢٩ | ايات شعر حبيب » |
| ١٣٠ | لماذا اهواها (ردود) |
| ١٣٠ | الرد الاول - اين ومن هي وديع » |
| ١٣٣ | الرد الثاني - الى الاخ الاديب يوسف الخطيب » |
| ١٣٦ | ايات شعر : وديع البستاني » |
| ١٣٧ | غبطة بطريك الروم الكاثوليك في عكا وحيفا |
| ١٤٣ | اهداء المجلة |
| ١٤٣ | في عالم الادب |

الوصية

رواية من اشهر حوادث بوليس اميركا السري تنشر في

العدد القادم من المجلة .

رواية السجين

كان جوهن دريدن جالساً ذات يوم في مكتبه يطالع
ما جاء به البريد وهو شيخ جليل من كبار الاغنياء ويسكن
بلدة واقعة على مقربة من نيويورك تدعى فوردهام
وبينما هو يقلب ما كان بين يديه من الرسائل والاوراق
فُتح الباب فجأة ودخل امين صندوق محله التجاري وعليه امائر
الحيرة والارتباك وقال:

لقد سرق المحل يا سيدي .

فدعر الشيخ عند سماعه هذا النبأ وقال ماذا نقول ؟

فأجابه امين الصندوق وكان اسمه روزن

تذكر يا سيدي انك دعوتني في هذا الصباح لبعض

المهام وكنت قد قبضت من المصرف وقنئذ مبلغ ثلاثة

آلاف دولار فوضعتها على عجل في درج مكتبتني وجئت تلبية

لامرك . ولما عدت ادراجي وارت ان انقل المال الى

الصندوق الحديدي رأيت انه ينقص الفى دولار لاني لم ارَ
في الدرج الا الفأ واحدة . ولذا تراني في حزن شديد وندم
اشد لاني اهملت واجباتي ولم اضع المال في حال وصوله في
الصندوق الحديدي وانا اعرف ان . . .

فقاطعه جوهن قائلا : تعرف ماذا ؟ قل ولا تخف شيئا
فهل شككت في احد من المستخدمين في المحل ؟
— كنت ارجو ان لا اكون اول مخبريك ولكن المصلحة
تقضي عليّ بعدم الكتمان وانا اسألك يا سيدي ان تكتم
الامر الى ان تتجلي الحقيقة بتمامها لان الذي ساذكر لك اسمه
هو موضع ثقتك واقرب المقربين اليك .
فمحظت عينا الشيخ وقال بغضب :

اذكر اسم السارق ولا سبيل الى الماطلة الآن
فأجابه وليم روزن بصوت خافت : هو وليم سالدر يا سيدي
فارتجف الشيخ في كرسيه وصاح : انت مجنون يا روزن
لأنك شككت في سالدر وهو عندي بمنزلة ولدي وقد اختبرته
مدة طويلة فعرفت امانته واقمته مديراً لاعمالي
فاهتقع وجه روزن وقال :

هذا ما كنت احذره يا سيدي . ويعلم الله اني لا اريد

ان اتهم ولیم وهو صديقي بسوء لو لم اكن متحققاً الامر .
 وقد مضى لي في خدمتك ثماني سنوات كاملة وانا صديق
 مخلص لولیم لم اتعرض له بشيء . غير ان السرقة اليوم قد
 وقعت فعلاً ولا يمكن ان يكون السارق غير ولیم . ولست
 اطلب منك الآن الا ان تعهد اليّ امر اكتشافها بواسطة
 رئيس الشرطة وحينئذٍ نقف على جلية الامر

— لك ما طلبت ولكن بشرط ان يبقى ما ستفعله من
 التحقيق طي الكتمان لاني لا اصدق ان يكون ولیم سارقاً
 ولا اريد ان يعامل معاملة المجرمين بمجرد التهمة فقط
 — ثق اذاً بجريته منذ الآن

— ولكن ما هي البينات التي تؤيد صدق كلامك ؟
 فسرّ روزن في داخله وقال :

ان البينات على ذلك كثيرة فمنها ان مكنتي لم يدخله
 في مدة غيبيتي الا ولیم . وان لدرجي مفتاحين احدهما معي
 والاخر مع ولیم وقد عرفت ذلك اتفاقاً فقد نسي ولیم يوماً
 مفتاحه على منضدة الكتابة في الغرفة فظننته مفتاحي وأخذته
 وفتحت به درجي ولم اعلم انه لو ايم الا بعد ان طلبه مني .
 ومنها ان ولیم كان يهوى فتاة من الممثلات تدعى نابلي غير

ان والدها قد حضر مؤخراً الى فوردهام واذا علم بما بين
ابنته ووليم من العلائق الغرامية حظر عليهما الاجتماع وتهدّد
وليم بكل ويل وقد شاع الآن انه على وشك الزواج بفتاة
غيرها من بنات الاغنياء ولكنه لن يناها ايضاً بسبب ما
سيترتب على فعله الاخير من الجزاء .

فتنهّد جوهن دريدن وقال حسن فاذهب الآن وابحث
عن السارق ثم عد اليّ بالخبر اليقين .

نخرج روزن ووجهه طافح بالهناء ولبث الشيخ في مكانه
وقد غاص في تأملاته . ان هو لكذلك اذ بوليم سالدرد قد دخل
عليه واخذ يحدثه بشؤون المحل وكان جوهن يحرق بنظره
فيه فلم ير في امائر وجهه ما يدل على الخيانة فخار في امره
واوشك بان يكشفه بما في نفسه واذا بالباب قد فتح ودخل
رئيس الشرطة فنقدم من وليم وقال : باسم الشرع اقبض عليك
وفي الحال دخل نفر من الجند فوضعوا القيد في يدي
وليم ووقفوا ينتظرون امر الرئيس

فصاح وليم وقد صعد الدم الى رأسه

— وأي ذنب اقترفته حتى تعاملوني بهذه المعاملة التي

لا يعامل بها الا الاشقياء

فأجابه زعيم الشرطة : لانك سارق وقاتل
 فارتعش وليم ولا ارتعاش العصفور بلله القطر وقال : لا
 علم لي بشيء مما نتهمونني به فلعلك تقصد غيري
 — بل اياك اقصد لاننا وجدنا في جيوب رداك
 الالني دولار التي سرقتها ورأينا تحت سريرك في بيتك جثة
 القنيل الذي قتلته غدرًا

فصاح وليم وهو يكاد يحن يأسًا
 — اني لا افهم شيئًا مما تقول
 — ستفهم ذلك امام القضاة وعندئذ برئ نفسك بما
 استطعت

ثم اشار رئيس البوليس الى الجنود فاستاقوا وليم وخرجوا
 وبقي الرئيس وقال لجوهن :
 كنت اود لو اكتفى مدير اعمالك بجرمة السرقة فقط
 ولكنه ابى الا ان يختم فعلته بجرمة افطع . فقد قتل والد
 الممثلة نابلي ورأيت الجثة بعيني
 فقال الشيخ : ان العدالة ستجري مجراها ولكني لا ازال
 واثقًا ببراهة وليم واود ان يتحقق ظني فيه
 فابتسم الرئيس وقال : ولكن كيف السبيل الى تبرئته

وقد وُجد المال المسروق في جيبه وجهته القنيل في غرفته ؟
قال هذا ثم ودّع وخرج .

...

مضت بضعة ايام على ولیم سالدور وهو في محبسه صابر
على ما اتته به الايام ولم يكن لديه ما ينفي التهمة عن نفسه وقد
ثبتت الجريمة عليه وصم القضية على الحكم عليه .
وفي احد الايام بينما كان الشيخ جوهن دریدن جالساً في
مكتبه وقد غاص في لجة التأملات دخل عليه بعد الاستئذان
رجل وقال : انا مفتش السجن الذي حبس فيه ولیم سالدور
مدير اشغالك يا سيد-ي وقد تحققت انه يقاسي مضض
السجن ظمأً وانه برئ من تهمة سرقة المال وقتل والد الممثلة براءة
الذئب من دم يوسف وقد سألتني ان ازورك وارجو منك ان
لا تضن عليه بزيارة في سجنه لامر يريد ان يفضي به اليك .
فأجابه الشيخ وقد برقت في عينيه بروق الامل وقال :
— سأزوره في هذا النهار لاني متحقق براءته . ولكن
ما السبيل الى اعلانها وشواهد الحال ثبت الجريمة عليه
— لعله يُفتح عليكما بذريعة تتوصلان بها لادراك هذه الغاية
وفي ذات اليوم ذهب جوهن الى السجن وما كاد ولیم

يراه داخلاً غرفته حتى استخرط في البكاء . فتأثر الشيخ لحاله
ونقدم منه ماداً يده لمصاحفته . فازداد وايم بكاء وقال وهو
بين شهيق وزفير :

— أتعقد اذاً براءتي يا سيدي حتى جئت الي في هذا
السجن المظلم وقد مدت يدك الشريفة لمصاحفتي ؟

— نعم يا وليم وليس لي من بغية الا ان تخرج من هذا
المكان بريئاً وتعود الي عزيزاً

— اما انا فيكفيني ان تكون انت راضياً عني لان ذلك
يهون عليّ نجرع كأس الحمام

— انت تعلم يا وليم اني احبك لانك كنت اميناً
في خدمتي واودّ الآن ان اكافئك بخدمة تقترحها عليّ ربما
كان فيها بعض الفائدة لك . أفلا تشك في احد رام اذلالك
فنصب لك هذا الشرك ؟

— كلا فاني لا اعرف عدواً لي نحمله نفسه الشريرة
على مثل هذا العمل

— وما هي حكايتك مع الممثلة نابلي ؟

— هي اني احببتها وصحت عزيمتي على الاقتران بها غير
ان والدهما قد حال دون بغيتي لسبب اجهله . وكنت قد

تعرفت بفتاة اخرى من بنات الاسر الغنية فاحببتها واحببني .
ولم البث بعد ذلك ان 'قبض علي' وأتهمت بما انت تعرفه
— وما السبيل اذاً الى كشف هذا المعنى وتبرئتك مما
انت فيه قبل صدور الحكم عليك ؟

— لا سبيل الى ذلك الا بواسطة بنكرتون رئيس
الشنخنة السرية وآفة المجرمين فهو وحده قادر ان يكشف
الحقيقة بتمامها . فان كنت يا سيدي تعتقد براءتي وتود
انقاذي مما انا فيه فاعهد بالامر الى بنكرتون

فطفح وجه جوهن سروراً وقال : صدقت فاستدعيه
اليوم من نيويورك وأكل هذا الامر اليه وانا واثق بان
هذا الداهية سيسعى في خلاصك من اقرب الطرق واسهلها .
وبعد حديث قصير في هذا الموضوع قام جوهن وخرج
لشأنه وبات سالد في سجنه وقد دبّ في قلبه الامل .

وفي اليوم التالي دخل عليه بنكرتون في سجنه واخبره
ان جوهن دريدن عهد اليه البحث عن قضيته وانه جاء
ليسمع منه الحادثة ليتمكن من رسم خطة لنفسه
فرحب به السجين والقلب منه يخفق املاً ووقفه على
قصته دون ان يخفي عليه شيئاً .

وبعد ان وقف بنكرتون على حديث السجين بتفاصيله
قام وقفل راجعاً الى منزل جوهن وقد بدل ثيابه وغير شيئاً
من هيئته ولما اجتمع بجوهن قال له اسمح لي ان اتقي عليك بعض
الاسئلة ليزيد الامر جلاء لدي . فمن لذي انباك بسرقة المال ؟

— انبأني بذلك امين صندوقي روزن

— وهل انت واثق به كل الثقة ؟

— نعم وقد اختبرته مدة طويلة

— واذا ثبت الجرم على وليم سالدر وحكم عليه بالاعدام

فمن يخلفه في وظيفته او من ينتفع بذلك اكثر من سواء من
المستخدمين في محلك ؟

— هو روزن امين الصندوق ولا احد احق بهذه

الاعمال منه .

— اذا ارجو ان تستدعيه الآن اليك هنا وبعد ان

تحديثه قليلاً فيما يختص بالاشغال اذكر مسألة وليم واظهر انك

لم تعد تشك في جريمته . واما انا فعرفه بي اني من معارفك القدماء

ففعل جوهن كما طلب بنكرتون . وجاء روزن ودار

بينه وبين رئيسه حديث في موضوع الشغل . وكان بنكرتون قد

تناول جريدة واخذ يتلاها بقراءة تهاو هو مصغى كل الاصغاء للحديث

وبعد كلام في موضوع الاشغال طويلا قال الشيخ : ألم
تسمع يا روزن شيئاً جديداً عن حادثة ولیم ؟
— كلا لان ولیم مصرّ على الانكار

— اما انا فقد اقتنعت بصحة الصاق التهمة به اذ اني
صرت اعنقد بجرمته والوم نفسي على الاستسلام له كل تلك المدة
فهرقت اسرة روزن لما سمع ثم ودّع وخرج . وبعد
قليل خرج بنكرتون وهو موطن النفس على تتبع آثاره
وكان روزن يسكن بيتاً منفرداً بعيداً عن البلدة . فلما
كان المساء خرج من مكتبه وسار في طريق بيته مسروراً
خالي البال وقد دخل مطعماً في طريقه وتناول طعامه ثم
خرج وواصل سيره . ولما صار خارج المدينة برز له من غابة
قرية رجل تدل هيئته على انه من المتشردين وقطاع الطرق
فقال له روزن بعد ان تحقق خلو المكان :

-- أهذا انت يا جيم فاذا تريد ؟

فاجابه الرجل :

— اريد ان ائقدي شيئاً من المال لاني في حاجة اليه

— هل جئنت يا هذا ؟ فقد دفعت لك الاسبوع

المنصرم شيئاً كثيراً فاذا فعلت به ؟

— انفقته على نفسي وعلى اصحابي ولم يبقَ معي ما

اقتات به

— وقد وعدتك ان ادفع لك مالاً جزيلاً متى عهدت

الي ادارة المحل فصبراً ايها الصديق

— ولكنك وعدتني ان لا تردّ لي طلباً اذا ارتكبت

اكراماً لك ذلك الجرم الفظيع وارحتك من خصمك وليم قد

مات بما وعدتك به فقلت والد الممثلة وألقي خصمك في

السجن الذي لا يخرج منه الا لينفذ حكم الاعدام به . فقم

انت ايضاً بوعدك وانقذني مطلوبي كما جرّمت الاتفاق بلا

مماطلة وتسويق

فالتفت روزن الى ما حوله وقال بصوت خافت :

— وكم تريد الآن ؟

— هات ما معك وغداً تهني لي مبلغاً يذكر

فاعطاه روزن شيئاً مما كان يحمله من الدراهم وسار في

طريقه لا يلوي على شيء . وعاد جيم ووجهته البلدة ولكنه

ما كاد يلتعد عن روزن حتى انقضت عليه بنكرتون وكان

مختبئاً بين الادغال وقد سمع كل ما دار بينه وبين شريكه من

الحديث فامسكه باليد الواحدة وصوب مسدسه الى وجهه

بالأخرى . ثم وضع قيداً في يديه وأمره بالمسير معه . وكان
جيم قد دُعم لهذه المباغطة فسار مع بنكرتون صاعراً وهو لا
يستطيع أن يخالف له أمراً

واخذ بنكرتون أسيره إلى منزل جوهن دريدن واضطربه
امام الشيخ إلى الاعتراف بقتل والد الممثلة نابلي وإلى الإقرار
بان روزن قد وعده لقاء عمله بالني دولار ولما سأله عن
تفاصيل القتل اجاب الشقي :

ان روزن قد ضرب لي موعداً لذلك وارسل كتاباً إلى
والد الممثلة بعد ان وقع به باسم ولیم يدعو فيه إلى مقابلته في
منزله (اي منزل ولیم) وكنت انا قد كنت للرجل في بعض
المنعكفات القريبة من المنزل . فلما جاء في الموعد المضروب
وكان الظلام حالاً ولم يكن ولیم في بيته هجمت عليه وباقل
من ارتداد البصر خنقه خنقاً دون ان اترك له مجالاً للصراخ
والاستنجاد ثم جررت جثته بمعاونة روزن إلى داخل غرفة ولیم
التي فتحها شريكى بمفتاح كان معه لهذه الغاية ووضعناها تحت
السريـر والتي روزن في جيوب رداء لولیم كان معلقاً على
الجدار النـي دولار وقضي الامر .

— واين كان ولیم تلك الليلة ؟

— كان مدعوًا الى منزل بعض اصدقائه حيث بقي الى الصباح . وقد كان ذلك بتدبير روزن ايضاً
وكان الشيخ جوهن يسمع اعتراف جيم ويتنفس الصعداء
ثم قال لبنكرتون :

لم يبقَ مجال لنا الآن الا ان نبادر الى اخبار الحكومة
لتلقي القبض على الشقي الاثيم وتطلق سراح وليم البريء
فأجابه بنكرتون قائلاً :

اصبت غير انت روزن قد اتخذ الاحتياطات اللازمة
للدفاع عن نفسه فلندعه مطمئناً الى الغد وليبقَ جيم مقيداً
في احدى غرف منزلك الى ان يستلمه مع رفيقه العدل
واياك ان يفلت من ايدينا لئلا يخفق مسعانا . والآن اعطني
مفتاح مكتب روزن لاتفقده بنفسه

ثم دخل بنكرتون الى المكتب واخذ يبحث في جوانبه
ثم فتح درج المنضدة التي يجلس عليها روزن فراه مسدداً
محشواً بالرصاص فأخذ يقلبه بين يديه ويغير ما اراد تغييره
فيه ثم اعاده الى مكانه وخرج .

وفي صباح اليوم الثاني جاء روزن كما دته ودخل مكتبه
وجلس الى عمله . وما مضى عليه الا بعض الساعة حتى جاء

بنكرتون فوقف على عتبة الباب وقال :

لي الشرف يا مستر روزن ان احبيك واعرفك بنفسي
فانا بنكرتون من نيويورك

فارتعش روزن لدى سماعه هذا الاسم وفتح فاه ليتكلم
فلم يجد الى الكلام سبيلاً

فاردف بنكرتون قائلاً :

وقد جئت الآن لاخبرك باني قبضت الليلة الفائتة على
صديقك جيم وعرفت منه كل ما يتعلق باضر القتل

ومما كاد روزن يسمع هذا الكلام حتى عمد الى درج
منضدته واخذ مسدسه واطلق على بنكرتون منه ستة عبارات
نارية . فقهقه بنكرتون وقال بازدراء :

لا ت تعب نفسك يا روزن فقد زرت البارحة مكتبك
ايضاً ورأيت هذا المسدس العجيب . . .

ولما تحقق روزن انكشاف السر وثب الى نافذة يريد
الهرب منها فصوب بنكرتون اليه مسدساً اخرجه من جيبه بسرعة
البرق وقال :

مكانك والا فانت هالك لا محالة

وفي الحال دخل رجال الشرطة واستلموا روزن ثم اخذوا

رفيقه جيم فاعترف امام القضاة بما فعلا ونالا جزاء ما جنته
ايديهما وأطلق سراح وليم سالدور بعد ان اعتذر اليه واعلنت
على رؤوس الملا براءته فعاد الى عمله وهو يشكر لبنكرتون
سعيه ولرئيسه جوهن فضله . ولم يبطئ بعد ذلك ان اقترن
بجديته الفتاة الغنية وعاش واياها على احسن حال .

اما الجرائد فقد فاضت بمدح بنكرتون ملك البوليس
وأفة المجرمين الذي اوقف همه على خدمة الانسانية وتطهيرها
من كل من سولت لهم انفسهم ان يعيثوا في هذه الدنيا فساداً .

تمت

« ويليها رواية الوصية وهي من اشهر حوادث بوليس اميركا السري »

خسارة النفوس في الحرب الكبرى

بحسب احدى الجمعيات العلمية الدنمركية في خسارة النفوس في الحرب العظمى فقسمت هذه الخسارة الى ثلاثة اقسام اكبرها خسارة الاولاد الذين لم يولدوا ولكنهم كانوا يولدون لو لم تكن الحرب . ثانيها خسارة الذين ماتوا من الجوع او من سوء التغذية خارج ميادين القتال . وثالثها خسارة النفوس في الميادين . وقد قدرت الخسارة الاولى بمبلغ ٢٠٢١٠٠٠٠ والثانية بـ ١٥١٣٠٠٠٠ والثالثة بعشرة ملايين وبعبارة اخرى ان سكان الدنيا اقل بخمسة واربعين مليوناً مما كانوا يكونون لولا تلك الحرب الطاحنة

(عن نوادر الحرب العظمى)



حبر وريش ومحايات ماركة ملا (Mallat) تباع في
مكتبتنا الوطنية في حيفا

في اليوم الخامس من هذا الشهر

يصير السحب على الثلاث هدايا الاولى من هدايا الزهرة
الثاني عشرة وسنعلن نتيجته في العدد القادم
انما نلفت الانظار الى ان السحب لا يجري الا على نمر
الذين يكونون قد سدّدوا قيمة اشتراك المجلة عن هذه السنة (الثانية)
فليبادر اذا المتخلفون الى تسديد ما عليهم حتي يكون
لهم نصيب من هذا السحب .



السحب

يصير يوم الاربعاء الواقع في ٥ من الشهر الحالي الساعة
الثانية بعد الظهر في ادارة مكتبتنا الوطنية وبالطريقة الشائعة
المستعملة في كل سحب

فمن اراد التشریف ليشهد بنفسه السحب فعلى الرحب
والسعة اهلاً وسهلاً

وهنا نبشر حضرات المشتركين الكرام اننا في العدد القادم
من المجلة سنذكر اجناس هدايا السحب الثاني .

